Hidalgo 775 (C1405BDB)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.
Teléfono: 011-4905-1100 (int. 1228).
E-mail: secretaria@fundacionazara.org.ar
Página web: www.fundacionazara.org.ar

Tráfico ilegal de plumas de aves selváticas para abastecer el mercado internacional de "moscas clásicas" de pesca

Por Alejandro Gatti (1), Hernán Ibáñez (2) & Claudio Bertonatti (3)

(1) Especialista en pesca deportiva con mosca. Correo electrónico: gatti_a@hotmail.com
(2) Especialista en la Lucha Contra el Tráfico Ilegal de Fauna Silvestre, Fundación Azara. Correo electrónico: hernan.ibanez@fundacionazara.org.ar
(3) Asesor, Fundación Azara. Correo electrónico: claudiobertonatti@yahoo.com

Las pieles y plumas de las coloridas aves selváticas del Neotrópico (entre otras regiones del mundo) tienen particular demanda para abastecer el mercado que nutre de materias primas a los fabricantes artesanales de "moscas" de pesca deportiva. En particular, a quienes se dedican a confeccionar las llamadas "moscas clásicas" para pescar salmones y truchas.

Existen más de 70 modelos de "moscas clásicas" que son reconocidas con nombres específicos. Están clasificadas en dos grandes grupos: las "secas" y las "ahogadas". Entre las "moscas secas clásicas" son famosas estas: "Blue dun", "Olive dun", "Mosquito" y "Red Tag"[1]. Entre las "moscas ahogadas clásicas" se destacan otras: "Blue Dun", "March Brown", "Hare's Ear", "Dark", "Light Cahill", "Silver Doctor", "Parmachene Belle" y "Trout Fin"[2]. Para su confección se usan pelos de mamíferos y en particular plumas, tanto de especies domésticas como silvestres. Entre estas últimas, de faisanes, patos, garzas y chorlos o playeros[3].

La eficacia de las "moscas de pesca" es famosa y su uso, en varios casos, se remonta a cinco siglos atrás. De hecho, en el libro "*Treatise of Fishing with an Angle*" de Dame Juliana Berners (con dos ediciones de 1486 y 1492)[4] se mencionan doce moscas para

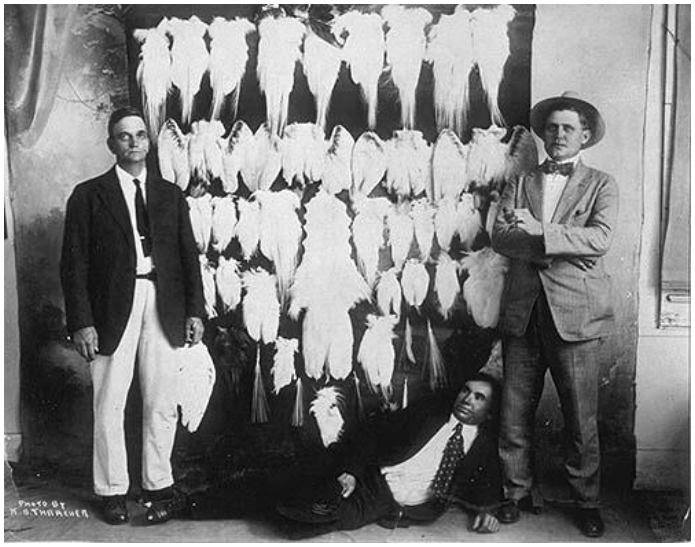
[1] Scrivano, J. L. Wet Flies: ahogadas clásicas. En: http://www.msdb.com.ar/wetflies.htm
[2] Gilardi, J. Las ahogadas clásicas. En: http://www.aapm.org.ar/notas/las-ahogadas-clasicas/
[3] Gilardi, J. Las moscas clásicas del salmón del Atlántico. En: http://www.aapm.org.ar/notas/las-moscas-clasicas-del-salmon-del-atlantico/
[4] Berners, J. 2010. *A Treatise of Fishing with an Angle (1880)*. Ed. lulu.com, 62 pp., UK.

pescar salmones y truchas. Por este motivo, existen pescadores que siguen usando los mismos materiales de entonces, básicamente por razones tradicionales. Y aunque existen excelentes imitaciones de esas "moscas clásicas" y de insectos reales (en su mayoría moscas efímeras) no las prefieren. Menos, todavía, están dispuestos a usar los diseños de pura fantasía, como si estuviera en juego una cuestión de estatus social. Es ahí donde su pasión por la pesca deportiva los involucra en un problema de conservación para las aves silvestres que se insertan en el tráfico de fauna internacional.

En la época victoriana (1837-1901) arribaban a Inglaterra grandes cargamentos de pieles de diferentes aves y mamíferos provenientes de las colonias que la corona tenía diseminadas alrededor del mundo. Así, se enviaban cargas con pieles de faisanes de China, pavos reales de India, aves del paraíso de Sumatra y Nueva Guinea, y las más diversas especies de Centro y Sud América para abastecer las fábricas de sombreros y, de modo más selectivo, a algunos museos de ciencias naturales del Reino Unido.

Sombrero realizado con Ave del Paraíso esmeralda chica (*Paradisaea minor*). Foto: cortesía de National Audubon Society.

Los estudios que revelan la diversidad de especies cazadas y la cantidad de ejemplares dan escalofríos. Por ejemplo, la empresa de comercio de plumas Dalton & Young solo en 1911 vendió al menos 5.300 cuerpos de aves del paraíso, mientras que otra, Lewis & Peat, vendió 384 pieles de águilas, 206 de trogones y 24.800 de picaflores[5]. Esta moda generó generó el llamado "plume boom" durante las primeras décadas del siglo XX, que resultó fatal para grupos enteros de aves. Tan lucrativo resultaba este comercio, que desde luego, registró ilícitos



Agentes federales de los Estados Unidos con un cargamento de pieles de plumas (*egrets*) de garzas en los años 30. Foto: H.B. Thrasher © David Hall.

Gradualmente esas materias primas también comenzaron a proveer a los *guillies*, antiguos guías o asistentes de pesca, que se encargaban del montaje de las moscas utilizadas por sus patrones, por lo general, miembros de las familias más acaudaladas o pertenecientes a la nobleza británica. Esto, en tiempos donde nadie imaginaba

[5] Patchett, M. 2011. Murderous millinery. Publicado en: https://fashioningfeathers.info/murderous-millinery/

la crisis ambiental que hoy conocemos y menos aún la lista de especies extinguidas y amenazadas. Pero los tiempos cambian y, en ocasiones, la demanda continúa sin anoticiarse de ello.En su enorme mayoría los pescadores "de mosca" suelen ser respetuosos de la naturaleza y practican la pesca con devolución, ya sea de especies autóctonas como exóticas o introducidas. Es decir, realizan una actividad al aire libre que en general tiene poco impacto ambiental negativo y mucho impacto positivo en las economías locales. Pero también existe una minoría entre ellos -que ponderando viejas tradiciones o ritos- sigue demandando plumas de aves raras o amenazadas de extinción para armar sus "moscas clásicas". Esta minoría sostiene un problema legal y ambiental que genera demanda sobre aves silvestres de especies protegidas. Sin pretenderlo desprestigian a la pesca con mosca y a sus pares, tal como sucede con los cazadores furtivos en el ámbito cinegético.

Por lo mencionado es oportuno destacar que varios pescadores comprometidos con la conservación de la naturaleza en la Argentina son quienes nos han advertido sobre el problema que presenta este informe. Su intención fue hacer pública la información reunida para colaborar con su solución. Por distintas razones preferimos mantener en el anonimato sus nombres.

Foto: la mosca clásica "Black Argus". Tomada de "The Classic salmon Fly" (http://www.bestclassicsalmonflies.com). Es importante destacar que en este sitio se solicita dar a conocer los sustitutos de las plumas de especies amenazadas.

Un mercado negro de plumas

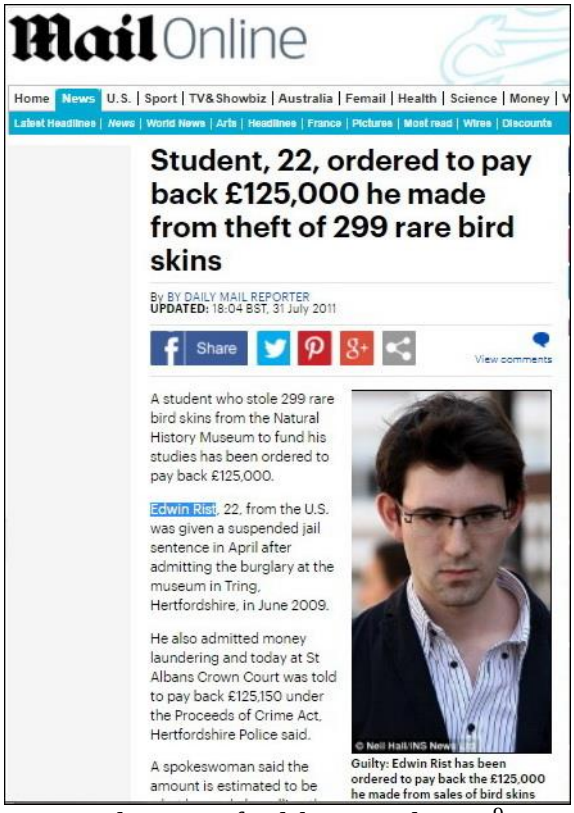
Cabe señalar que existe un mercado de plumas de aves raras, escasas o amenazadas –entre otros fines- para confeccionar "moscas" de pesca. Eso sucede con especies como el quetzal, flamencos, tucanes, guacamayos rojos[6], guacamayos azules y amarillos[7], tangaráes, martines pescadores, cotíngidos y hasta aves del paraíso

[6] The Classic salmon Fly. Black Argus. Publicado en: http://www.bestclassicsalmonflies.com/Trahern-01-index.html

[7] The Classic salmon Fly. Nelly Bly. Publicado en: http://www.bestclassicsalmonflies.com/Trahern-06-index.html

por las cuales llegan a pagarse de decenas a cientos de dólares por cada pluma. Tan valiosos son que en remates de antigüedades suelen comprarse fanales con estas aves para luego desarmarlos y extraer las plumas para venderlas por unidad. De esta manera se hace andar la maquinaria de un mercado negro internacional donde aves de Latinoamérica son cazadas y vendidas para que pescadores de la región y principalmente de otros países puedan contar con las materias primas de las "moscas clásicas".

Un relevamiento rápido de los portales de internet que venden anzuelos para la pesca con "moscas" reflejará que un grupo de pescadores que arman dichos anzuelos compran plumas de especies que actualmente están protegidas legalmente para confeccionar moscas "clásicas". En consecuencia, su comercio se encuentra prohibido (tanto del animal vivo como de sus productos y subproductos). Esta actividad, entonces, puede sumar una seria amenaza para especies que naturalmente son escasas.



Desafortunadamente, se han concretado robos de pieles de aves pertenecientes a colecciones museológicas con la finalidad de separar y vender sus plumas en el mercado de materiales para la confección de "moscas". Un caso elocuente fue el protagonizado por un estudiante de música norteamericano que en 2009 robó 299 pieles de aves raras[8] de un museo de historia natural en Hertfordshire, Inglaterra[9] para cumplir con el cometido enunciado en sitios de Internet como eBay[10]. Fue investigado[11], arrestado y condenado[12] a 12 meses de prisión y a pagar una multa de £ 125.150[13]. La magnitud de este hurto, su condena y sentencia ponen de manifiesto la gravedad de este tipo de delitos. Hay que considerar, además, que algunas de las pieles de estudio de las aves que conforman las colecciones de los museos pueden ser ejemplares únicos, especies

[8] BBC News. 2010. Flute player admits theft of 299 rare bird skins. Publicado el 26/11/2010, en: http://www.bbc.com/news/uk-england-beds-bucks-herts-11845699

[9] BBC News. 2011. Natural History Museum thief ordered to pay thousands. Publicado el 30/7/2011, en: http://www.bbc.com/news/uk-england-beds-bucks-herts-14352867

[10] Daily Mail Reporter. 2011. Student, 22, ordered to pay back £125,000 he made from theft of 299 rare bird skins. Publicado el 31/7/2011, en: http://www.dailymail.co.uk/news/article-2020752/Student-22-ordered-pay-125-000-theft-299-rare-bird-skins.html

[11] Daily Mail Reporter. 2010. Exotic bird pelts 'worth millions' stolen from Natural History Museum by musician acting out 'James Bond' fantasy. Publicado el 27/11/2010, en: http://www.dailymail.co.uk/news/article-1333607/Edwin-Rist-steals-bird-pelts-worth-millions-Natural-History-Museum.html

[12] BBC News. 2011. Musician sentenced for rare bird skins theft. Publicado el 8/4/2011, en: http://www.bbc.com/news/uk-england-beds-bucks-herts-12190607

[13] Daily Mail Reporter. 2011. Student, 22, ordered to pay back £125,000 he made from theft of 299 rare bird skins. Publicado el 31/7/2011, en: http://www.dailymail.co.uk/news/article-2020752/Student-22-ordered-pay-125-000-theft-299-rare-bird-skins.html

amenazadas, de difícil reposición y, en ocasiones, reliquias naturales que guardan relación directa con la historia del museo o bien de los naturalistas que conformaron su patrimonio. Es el caso protagonizado por Edwin Rist, dado que entre las pieles de aves que robó al museo inglés se encontraban especímenes raros y preciosos de Centro y Sud América (como quetzales y cotingas) y hasta aves del paraíso que el famoso Alfred Russel Wallace había enviado desde Nueva Guinea. Otra consecuencia de este caso fue que el ladrón quitó las tarjetas con los datos claves de cada espécimen dejándolos prácticamente inútiles para la ciencia según lo informó el *Smithsonian Magazine*[14]. Como si fuera poco, al quitar las plumas de los ejemplares taxidermizados su daño fue irreparable. Pero algo a destacar es que fue un armador de "moscas" quien advirtió a las autoridades y gracias a su intervención se pudo dar con el responsable, detenerlo, juzgarlo, condenarlo y aplicarle una sentencia ejemplificadora. Es más, muchos de los montadores de moscas que compraron los materiales vendidos por este hombre devolvieron lo adquirido al enterarse del origen de los mismos.

El caso del Yacutoro

El caso del Yacutoro (*Pyroderus scutatus*), el mayor paseriforme del mundo puede ilustrar este problema en la Argentina. Las plumas rojas de su garganta y particularmente de su pecho son buscadas por los fabricantes artesanales de "moscas clásicas" para la pesca de salmones. Uno de los modelos que se busca recrear es el "**Black Argus**" (foto izquierda), que tiene su origen en la Inglaterra victoriana. Este y otros modelos fueron creados por el Mayor John Traherne a mediados del siglo XIX. La fama de Traherne tuvo por escenario los mejores ríos de Irlanda, Escocia y Noruega. En este último país, en 1864, capturó 165 peces en quince días en el río Namsen, un récord que aún se mantiene. Más tarde (1883) ganó el premio principal de la Exposición Mundial de Londres al exhibir 18 modelos de "moscas" para salmón, caracterizadas por el uso de plumas con colores naturales[15].

La "mosca clásica" reconocida como "Black Argus" se confecciona utilizando 6 plumas de Tragopán occidental (*Tragopan melanocephalus*), 4 de Yacutoro (*Pyroderus scutatus*), 4 de cotinga celeste (*Cotinga cayana*), 3 de Tucán pico iris (*Ramphastos*

[14] Franz Lidz. 2018. The Great Feather Heist. Publicado en: https://www.smithsonianmag.com/science-nature/great-feather-heist-180968408/

[15] The Classic Salmon Fly. Major John Traherne. Publicado en: http://www.bestclassicsalmonflies.com/traherne.html

sulfuratus)[16] o Arasarí (*Selenidera* sp.) [17], 1 de Pato de Carolina (*Aix sponsa*), plumón de avestruz (*Struthio camelus*) y dos filamentos (como "cuernos") de timoneras de guacamayo rojo (*Ara chloroptera*) [18]. Cabe aclarar que este tipo de modelo de "mosca" confeccionada con estas plumas[19] ya no se usa para pescar, sino que se confecciona como pieza de colección (foto derecha).

También se usan las plumas de Yacutoro para armar el modelo de mosca conocido como "**Indian Crow**" [20 y21].

Tal como se puede observar en las fotos del **Anexo fotográfico** (que se adjunta al final) el Yacutoro es cazado y sus plumas se cotizan a razón de U$ 17 a U$ 25 cada una. El nivel de demanda es tan específica que los comerciantes de sus plumas reconocen las 5 subespecies de *Pyroderus* que existen[22]. Se conoce un caso, a principios de 2018, sobre la venta de un ejemplar taxidermizado de esta especie en más de £ 5.000 (aprox. U$ 7.000). Esto conlleva a que cada "mosca clásica" también adquiera un valor de varios cientos de dólares (pensemos solamente en el valor de mercado de algunas de las materias primas a las que habría que sumar el trabajo del armador artesanal: solo las 6 plumas de Tragopán se pagan hasta U$ 100[23]; las de tucán (U$ 30), las 4 de Cotinga, U$ 70[24], las de

[16] Ebay. Sulphur breasted toucan feathers. Publicado en: https://www.ebay.com/itm/Sulphur-breasted-toucan-feathers/173232380701?hash=item2855745b1d:g:sf4AAOSwsGlaqviQ

[17] Ebay. Golden toucan feathers. Publicado en: https://www.ebay.com/itm/Golden-toucan-feathers/173232408859?hash=item285574c91b:g:DLIAAOSwWG5aqv-A

[18] The Classic salmon Fly. Black Argus. Publicado en: http://www.bestclassicsalmonflies.com/Trahern-01-index.html

[19] Moscofilia, The art of fly tying. Black Argus. Publicado en: https://www.moscofilia.com/black-argus-english.html

[20] FeathersMC. Indian Crow Information. Publicado el 29/5/2015, en: http://feathersmc.com/educational-information/indian-crow-information/

[21] Vigil P. 2011. Plumas para montaje de moscas de salmón: Pavao. (Indian crow). Publicado en: http://moscasdesalmonpedrovigil.blogspot.com.ar/2011/12/plumas-para-montaje-de-moscas-de-salmon.html

[22] FeathersMC. Indian Crow Information. Publicado el 29/5/2015, en: http://feathersmc.com/educational-information/indian-crow-information/

[23] Ebay. Western Tragopan XL Black Argus set - classic salmon fly tying feathers. Publicado en: https://www.ebay.com/bfl/viewbids/273070656656?item=273070656656&rt=nc&_trksid=p2047675.l2565

[24] ClassicFlyTying.com. cotinga cayana for sale. Publicado en: http://www.classicflytying.com/index.php?showtopic=37635

Guacamayo rojo (U$ 5 el par de fragmentos [25] a U$ 30 el par íntegras[26]) y las de Yacutoro, U$ 80). Es sabido que algunas de las "moscas clásicas" del tipo victoriano requieren de más de U$ 2.000 para ser recreadas[27].

Afortunadamente, hoy se fabrican sustitutos para las plumas de Yacutoro (foto derecha) y hasta es pública la técnica para realizarlos[28].

Un tráfico de difícil detección

Este es un tráfico de difícil detección y, por consiguiente, de complejidad para su control. Esto se debe a distintos factores:

- Desconocimiento de esta problemática por parte de la ciudadanía y de modo específico de las autoridades de aplicación de las leyes en materia de conservación y comercio de fauna silvestre.
- En general, el personal de control no tiene la capacitación suficiente para lograr el reconocimiento básico de las especies comercializadas.
- Por su tamaño pequeño o volumen y peso liviano, las plumas pueden ser fácilmente escondidas o camufladas y difícilmente detectadas por los controles (humanos) o técnicos (máquinas de rayos).
- Falta de información de base sobre este comercio para poder evaluar:
    a) Las especies involucradas ilegalmente, qué tipos de plumas son demandadas en cada una de ellas y en qué cantidades. Además de las aves reportadas en este informe se sabe que mamíferos silvestres de especies raras o amenazadas como el oso polar (*Ursus maritimus*), colobos (*Colobus* sp.), focas (*Phocidae*) y otras tienen comercio de sus pelos con esta misma finalidad.
    b) Qué volumen o magnitud tiene este comercio en la Argentina e internacionalmente.
    c) Cuáles son los mecanismos de provisión para cada especie (¿captura viva, caza, compra-venta en casas de antigüedades, hurto de colecciones de museos?)

En los años 90 comerciantes dedicados a la venta de productos de pesca de la Ciudad de Buenos Aires exportaban pieles de Yacutoro a los Estados Unidos, despachándolos dentro de revistas enviadas por correo postal. Este ejemplo ilustra la complejidad mencionada. Pero el caso de hurto de aves de una colección museológica en Inglaterra en 2009 pone

[25] FeathersMC. Macaw Tail Sections. Publicado en: http://feathersmc.com/product/macaw-tail-sections/
[26] FeathersMC. Blue & Red Macaw Side Tails. Publicado en: http://feathersmc.com/product/blue-red-macaw-side-tails/
[27] Franz Lidz. 2018. The Great Feather Heist. Publicado en: https://www.smithsonianmag.com/science-nature/great-feather-heist-180968408/
[28] ClassicFlyTying.net. 2018. Making IC Subs. Publicado en: http://www.classicflytying.net/wp/tutorials/making-ic-subs/

de manifiesto el compromiso de los armadores de “moscas” y la necesidad de contar con su cooperación y protagonismo. No solo para evitar ilícitos que afectan al patrimonio de los museos o de especies silvestres protegidas sino también para resguardar el prestigio de su actividad.

Recomendaciones

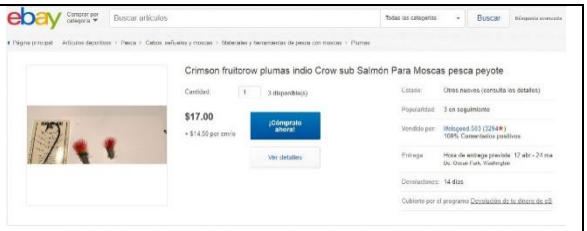
A fin de poder poseer mayor información y dar un diagnóstico sobre esta problemática puntual que enfrentan algunas especies de aves amenazadas en nuestro país, se recomienda a los organismos de aplicación de la normativa en materia de fauna silvestre de la Argentina:

1. Iniciar un relevamiento de sitios físicos o digitales que comercialicen plumas de aves con el objetivo de confeccionar moscas a fin de determinar qué especies son las demandadas y para qué modelos de “moscas”.
2. En paralelo a dicho relevamiento, informar y advertir a esos comercios que existe un mercado de plumas de especies de aves silvestres protegidas que debe estar ajustado a la normativa para evitar problemas legales.
3. Informar y capacitar a las fuerzas de seguridad sobre esta problemática puntual.
4. A través del Consejo Federal de Medio Ambiente de la Argentina (COFEMA), contactar a los organismos de aplicación de las distintas jurisdicciones a fin de relevar la existencia de antecedentes sobre esta problemática. De hecho, este informe será enviado a las autoridades del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación con dicho objetivo.
5. Que dicho Ministerio contacte a las entidades más relevantes que nuclean a los pescadores con “moscas” para obtener más información y a la vez invitarlos a sumarse en este desafío para evitar ilícitos. Tal como se expresó antes, esta actividad, en general, es practicada por personas que respetan la conservación de la naturaleza y la normativa vinculada al manejo y protección de la fauna silvestre.
6. Aprovechar los conocimientos y contactos de los pescadores o armadores de “moscas” para difundir los materiales sustitutos de las plumas o pelos de especies protegidas (ya sean sintéticos o provenientes de criaderos). De hecho, existen empresas especializadas (como Metz, Wapsi, Hareline Dubbin, etc.) que los proveen.
7. Dar a conocer a la opinión pública esta problemática y, en particular, advertir a los museos de ciencias naturales para que extremen medidas de seguridad.
8. De ser necesario, generar normativa específica para regular este tipo de comercio.

Buenos Aires, 27/3/2018.

ANEXO fotográfico

Fuente: https://www.worthpoint.com/worthopedia/red-ruffed-fruitcrow-feathers-422934361

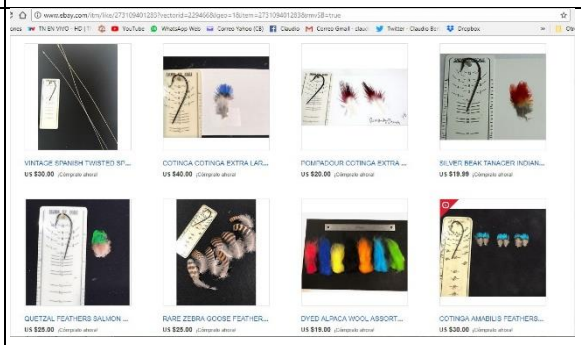


Fuente: http://www.ebay.com/itm/like/273109401283?vectorid=229466&lgeo=1&item=273109401283&rmvSB=true

Fuente: http://feathersmc.com/educational-information/indian-crow-information/

Fuente: http://www.featheremporium.com/Exotic-Feathers/softbills/fruit-crow.html

Fuente: http://www.featheremporium.com/Exotic-Feathers/softbills/fruit-crow.html



Fuente: http://www.ebay.com/itm/like/273109401283?vectorid=229466&lgeo=1&item=273109401283&rmvSB=true

Fuente: http://feathersmc.com/educational-information/indian-crow-information/

Fuente: http://feathersmc.com/educational-information/indian-crow-information/

Fuente: https://www.google.com.ar/search?q=%22Edwin+Rist%22+%2B+museum&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjg04HJ7P3ZAhWHl5AKHdvYA1EQ_AUICigB&biw=1242&bih=579#imgdii=qT2-R965B5_PXM:&imgrc=W6nEjRhdGZif4M:	Fuente: http://feathersmc.com/educational-information/indian-crow-information/

Cita sugerida: Gatti, A.; Ibáñez, H. & C. Bertonatti. 2018. Tráfico ilegal de plumas de aves selváticas para abastecer el mercado internacional de “moscas clásicas” de pesca. Fundación Azara. 10 pp. Buenos Aires.